

Laura De Biasi

Dati personali

- Data di nascita: 10.04.1972
- Cod.Fisc: DBSLRA72D50B296X P.Iva 04431300237 - Numero REA VR - 419758
- Residenza: VERONA
- Cell. 348/ 09 67 764
- e-mail: censupcom@gmail.com; PEC: laura.de.biasi@pec.laura-de-biasi.it

Dati fisici

- * Altezza: 1.66
- * Occhi verdi, capelli castano chiaro
- * Età scenica: 40

Lingue straniere

* Inglese (scolastico , B2) - Dialetti: Veneto

Sport

* Nuoto, equitazione, sci

Interessi

* Yoga

FORMAZIONE

- **1993-1996 Diplomata alla scuola professionale di recitazione del Teatro Stabile di Genova istituito dalla Provincia di Genova ai sensi della legge 21 Dicembre 1978 n.845 della legge regionale 5 Novembre 1993 n.52, ha conseguito la qualifica di attore. Corso articolato in tre cicli formativi, ha avuto durata complessiva di n. 1950 ore. Voto: Distinto. Protocollo n. 1344**
- Febbraio 2020 Masterclass con John Strasberg, “ Il processo creativo organico”, Milano
- Agosto 2016 Workshop intensivo individuale condotto da Paolo Antonio Simioni, acting coach secondo il metodo di Susan Batson (Actor's Studio) e fondatore di EuAct.
- Giugno 2016 Workshop condotto da Paolo Antonio Simioni, acting coach secondo il metodo di Susan Batson (Actor's Studio) e fondatore di EuAct.
- 1999 Laboratorio di doppiaggio condotto da Tonino Accolla e di mimo metodo Decroux condotto da Michele Monetta, a Benevento
- 1998 Borsa di studio ricevuta dal Teatro Stabile di Genova per il Laboratorio internazionale condotto dalla Guildhall School of Music and Drama (Londra). Diretto e guidato da Peter Clough ,Jonathan Dean, sul tema: “ La commedia degli Errori” di W. Shakespeare, esaminando i rapporti tra attori e pubblico, a S.Miniato
- 1993 Corso di recitazione presso il Centro Teatro Attivo di Milano diretto da Narcisa Bonati (attrice del Piccolo Teatro, MI)
- 1992 Laboratorio di mimo secondo il metodo di Etienne Decroux diretto da Michele Monetta della Cooperativa Le Nuvole di Napoli
- 1986 Laboratorio di mimo diretto da Roberto Castilla sul tema: il Coro dei Satiri ne “ Il Ciclope “ di Euripide
- 1985-1990 Scuola di recitazione CEA di Verona diretto da Natale Brogi.

TEATRO

- 2005 “Sogni di una notte Shakespeariana” spettacolo interpretato e diretto da Laura De Biasi, produzione T.V.E. Teatro Video Eventi
- 2000-2004 “ EVA IN- CONTRA EVA lettura- spettacolo alla scoperta dei mille e più volti delle donne” interpretata e diretta da Laura De Biasi
- 1999 “ Enrico IV “ di L. Pirandello regia di Ennio Esposito, Tibuia Teatro.
- 1999 “ Il Tartufo “ di Molière regia di Ennio Esposito , Tibuia Teatro
- 1998 “Arlecchino e gli altri” di Ferruccio Soleri e Luigi Lunari, regia di Ferruccio Soleri .
- 1997-1998 “Rapimento a Natale “ di Willis Hall - Teatro Stabile di Genova - regia di A. L. Messeri .
- 1997 “Tappisti “ di Giuseppe Manfredi - Compagnia Il Circolo Keaton - regia di A. de Manincor
- 1996 “Victor o i bambini al potere “di Roger Vitrac - Scuola del Teatro Stabile di Genova - regia di A.L. Messeri .

- 1996 “Il Signor Paul “ di Tankred Dorst - Scuola del Teatro Stabile di Genova- lettura diretta da A.L.Messeri .
- 1995 “Sir Galvano e il Cavaliere Verde” di Dennis Scott - Scuola del Teatro Stabile di Genova- regia di A.L. Messeri
- 1995 “Amore per amore” di W. Congreve - Scuola del Teatro Stabile di Genova- regia di A.L. Messeri; attrice e assistente alla regia LAURA DE BIASI
- 1995 “Le Nozze di Figaro” di Beaumarchais -Scuola del Teatro Stabile di Genova- regia di A.L.Messeri; assistente alla regia LAURA DE BIASI
- 1993 “L’anniversario” di Rosso di San Secondo - Centro Teatro Attivo di Milano- regia di Narcisa Bonati
- 1993 “Il rosario” di F. De Roberto - Centro Teatro Attivo di Milano- regia di Narcisa Bonati
- 1992 “La cameriera brillante” di C.Goldoni -Compagnia La Barcaccia-regia di R. Puliero. Spettacolo vincitore del Premio Faber Teatro - Teatro Olimpico di Vicenza
- 1991 “Rumori fuori scena” di M. Frayn - Compagnia La Barcaccia -
- 1990 “Camere da letto” di A. Aychbourn - Compagnia La Barcaccia - regia di R. Puliero.
- 1989 “I due gemelli veneziani” di C. Goldoni - Compagnia La Barcaccia - regia di R. Puliero. Spettacolo rappresentato al Teatro Goldoni di Venezia .
- 1996 Finalista della quarta edizione del Concorso Lina Volonghi - Teatro Quirino - Roma

CINEMA

- 2018 Attrice in “Family First” cortometraggio diretto da Marco Mucig, membro di AIR3 Ass.Italiana Registi, Milano
- 1997 Attrice in“Animali felici” lungometraggio diretto da Angelo Ruta girato a Milano

PUBBLICITÀ

- 2001 Attrice nella trasmissione “ Verona Show ” in onda su Tele Arena
- 1999 Attrice nelle pubblicità televisive per Ital Pet e Banca del Trentino
- 1997 Attrice nella pubblicità in onda nelle reti Mediaset di “Spesa mia” e “Pick Up”

DOPPIAGGIO SPEAKERAGGIO

- 2005-ad oggi Speakeraggi per aziende in video tutorial e video aziendali.
- 2001 Attrice radiofonica nel settimanale satirico- musicale “ SOTO L’ALA DE L’ARENA “ in onda su Radio Verona
- 1999 dà la voce nella pubblicità per il nuovo quartiere fieristico della Fiera di Rimini, prodotto da Match Music Satellite
- dal 1996 - 2005 svolge attività professionale come doppiatrice e voce narrante in film, soap-opera, documentari tv e compact disk di narrativa e di poesia editi dalla casa editrice Demetra poi Giunti, collabora come voce narrante con la casa discografica Azzurramusic e per la rete televisiva Telepace.

ESPERIENZA PROFESSIONALE (come coach/regia)

- nel 2003 fonda a Verona la scuola speciale di teatro e tecniche di comunicazione Censupcom - Centro Superiore delle Comunicazioni di cui ne è la Direttrice e docente fino ad oggi
- nel 2008 – 2012 apre un'altra sede a Vigasio del Centro Superiore delle Comunicazioni “Camploy” con finalità produttive Media-Tv
- nel 2011 produce e dirige come Actor's trainer due sit-com TV destinate al mercato tv nazionale: "Checevoifà" 18 puntate di 20 minuti l'una, andata in onda nei canali regionali di tutta Italia nel 2012 e "Bath & Coffe" 2 puntate pilota di 20 minuti l'una, in cui è anche attrice
- Dal 1998 al 2008 ha svolto attività professionale come regista e insegnante di RECITAZIONE presso la Scuola di Teatro del Liceo Ginnasio “Scipione Maffei”. E Dal 1997 al 2000 ha svolto attività professionale come insegnante di DIZIONE e RECITAZIONE presso il CIM - (Centro Italiano Musica e Recitazione di Verona) e in altre sedi private di Verona e Provincia. presso il C.E.A. di Verona (Centro Educazione Artistica)

Autorizzo l'uso dei miei dati personali ai soli fini della valutazione del presente curriculum ai sensi del D.Lgs. 196/2003